



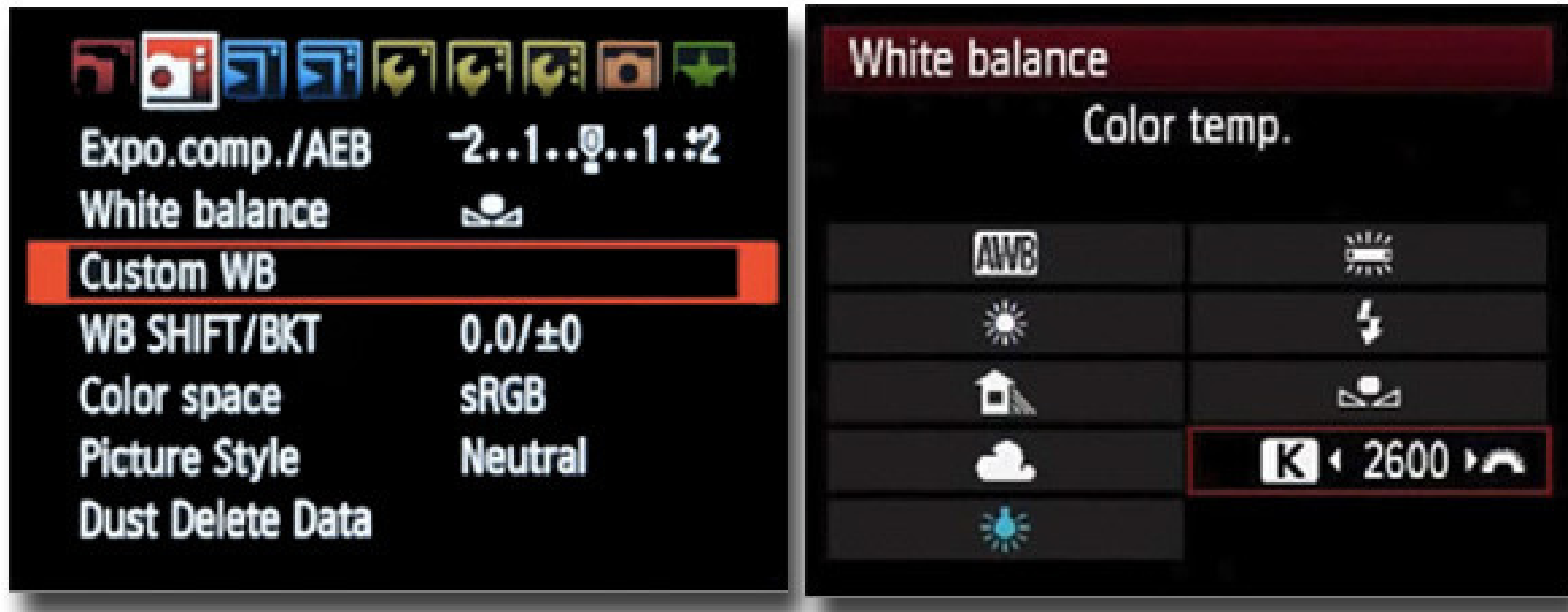
POR  
QUE MINHA  
FOTO SAI  
AMARELA?

*fotografia descomplicada fragmentada*

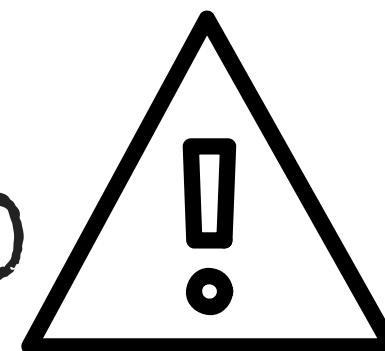
BALANÇO DE BRANCO



# BALANÇO DE BRANCO



CULPADO



PRA QUE SERVE?



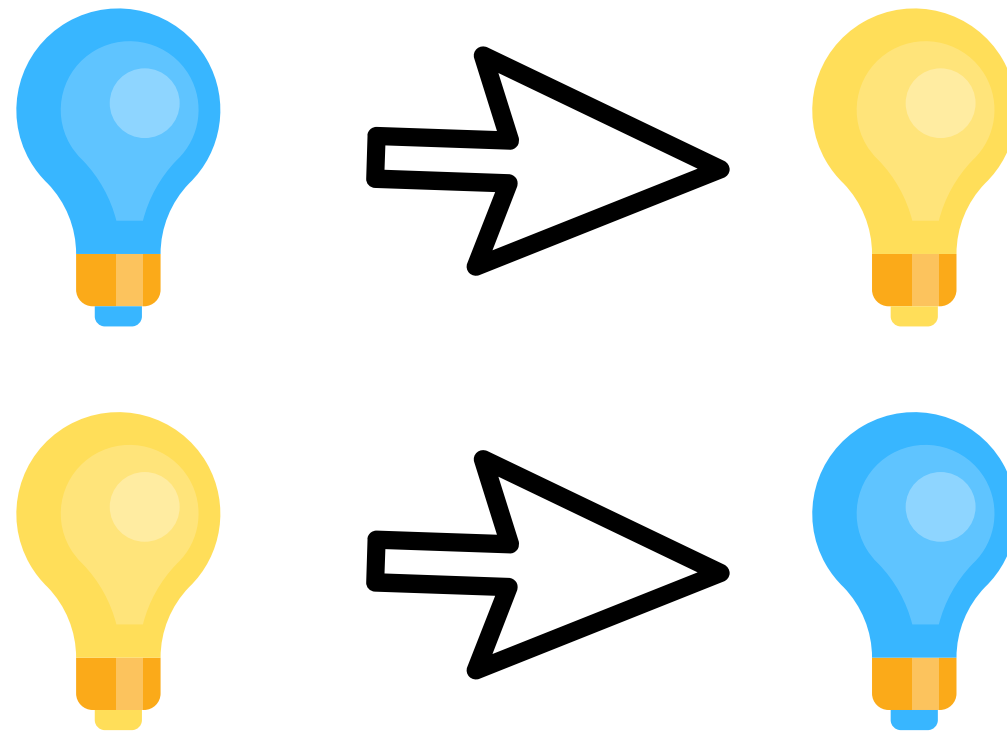
REGULAR A VARIACÃO DE CORES DA CENA

COMO?

COMPENSA

amarelando a luz azul

azulando a luz amarela



# VARIAÇÃO DE CORES

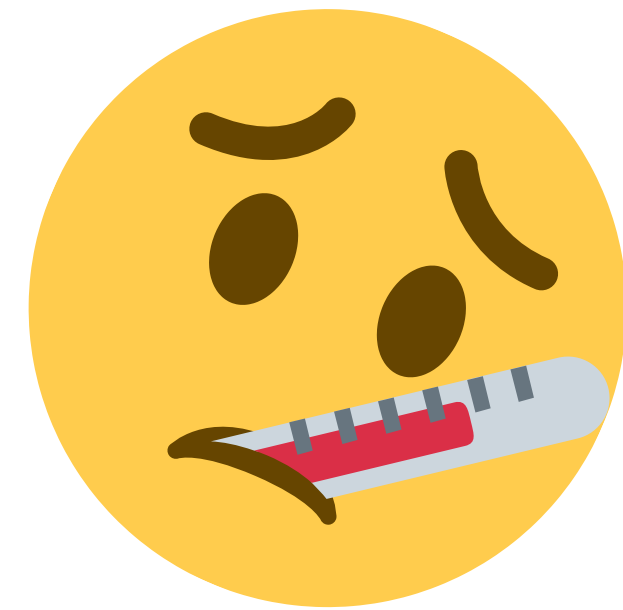


imperceptível ao olho humano

# TEMPERATURA DAS CORES ???

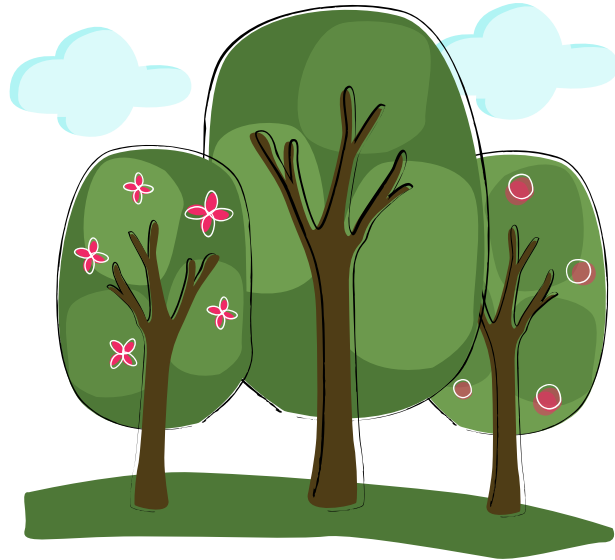
K

K



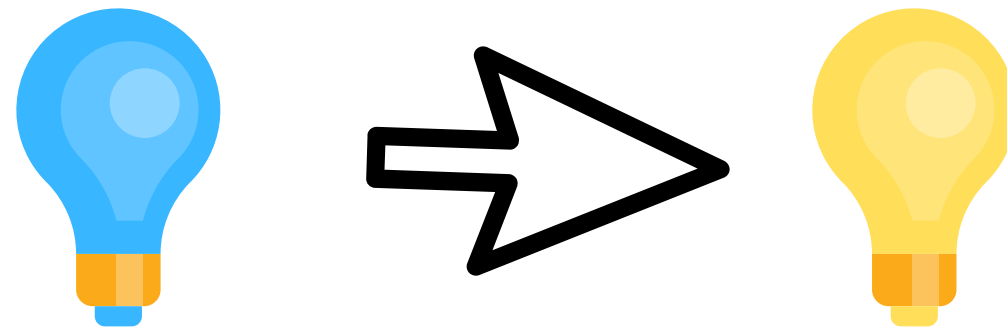
quanto + alto o Kelvin (K) + alta a temperatura + fria e  
azul é a luz

# SOMBRA



sombra  
é a luz do sol rebatida pelo céu

= 7000K = fria = azul



a câmera vai amarelar a cena

# FLASH



flash

é a luz do flash externo = 5500K

flash + luz ambiente amarelada ?

1º PLANO FICA OK

FUNDO FICA MAIS AMARELADO AINDA



O QUE FAZER?



usar filtro de cor para flash

+

ajustar WB para TUNGSTÊNIO

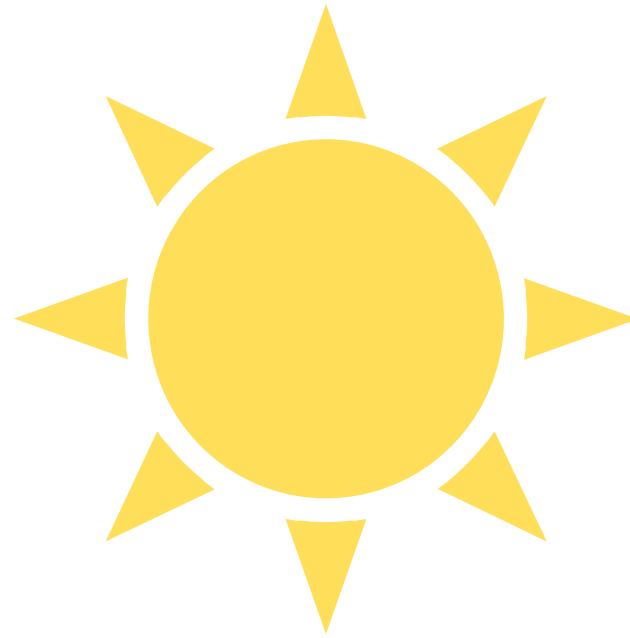
# A GELATINA LARANJA



filtro de cor para flash usado  
para equilibrar a luz  
do fundo com a luz do objeto



# LUZ DO SOL



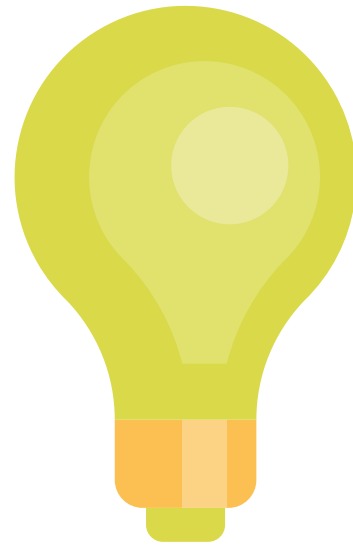
luz do sol  
é a luz do sol incidindo sobre o assunto

= 5200K

FUNCIONA MUITO BEM NA MAIOR PARTE DO DIA



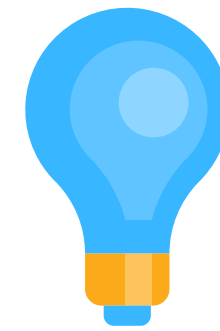
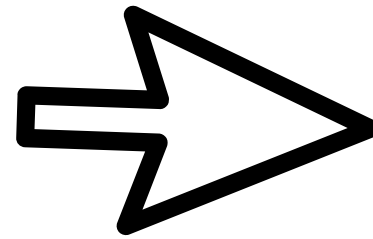
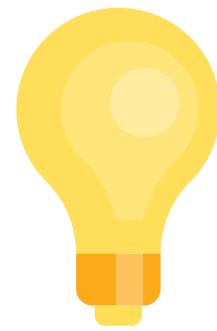
# FLUORESCENTE



fluorescente

é a luz amarela esverdeada de muitas residências

= 4000K = quente = amarela



a câmera vai azular a cena



# QUAL WB USAR?

1

fotografe em RAW

2

ajuste WB para automático

3

faça os ajustes na edição



este é o meu jeito de fotografar





ATENÇÃO

exemplos meramente ilustrativos

[www.fernandapimentelfotos.com](http://www.fernandapimentelfotos.com)